

A l'usu...
Proust

Saxophoniste originaire du Taravo, elle joue dans plusieurs formations insulaires et transmet sa passion du jazz aux plus jeunes grâce à l'école de musique L'Oreille Vagabonde



LA CULTURE CORSE, C'EST QUOI POUR VOUS ?

Je dirais d'abord un melting-pot entre l'Italie, L'Afrique, et La France. C'est l'évidence : la beauté des paysages, la douceur du climat, la générosité de la nourriture, la bienveillance des gens. Mais ce que l'on sent profondément ici c'est le respect du temps : le temps qu'il faut pour se rencontrer, pour se connaître, pour s'apprécier et pour s'aimer. Pour moi, la culture Corse est liée intrinsèquement au temps. Et ça saute aux yeux d'autant plus aujourd'hui où le reste du monde perd la notion du temps. La culture Corse nous rappelle que le temps est un besoin fondamental à la vie et au bonheur. C'est aussi une culture où l'harmonie est omniprésente (dans la langue, dans les végétaux, dans la géologie, etc.) Et évidemment la musique ! la musique est partout ici, les chants Corses résonnent comme les chants d'oiseaux, et les habitants de l'île de beauté sont tous des « hommes-rossignoles ».

POUR VOUS DÉTENDRE, VOUS FAITES QUOI ?

J'ai un bel éventail de possibilités : mettre un bon disque de Cannonball Adderley et l'écouter en jardinant. (Je jardine beaucoup, c'est mon passe-temps préféré quand je ne suis pas en train de jouer), lire un bon roman sur une chaise longue à l'ombre et les promenades dans le maquis sont mon remède idéal au stress.

UN BLOG, UN COMPTE INSTA, TWITTER ?

Eh bien quand je vais sur les réseaux sociaux, je privilégie Youtube pour suivre des groupes de musique ou des humoristes que j'aime bien. Comme j'adore les big bands je suis abonnée à la chaîne youtube du WDR Big band (Allemagne), je suis aussi l'actualité de mon ami et ancien professeur Luigi Grasso sur Youtube. Ainsi que la page permaculture en Corse sur Facebook car j'y trouve de très bons conseils pour jardiner.

TULLIA MORAND

UN LIVRE

1984 de George Orwell, j'aime énormément les romans, les récits historiques et je suis très sensible aux récits d'anticipation, qui sont pour moi comme des rappels à rester attentif aux mondes qui peuvent advenir. 1984 est donc pour moi le chef-d'œuvre absolu de ce style. C'est une œuvre politique dont la lecture change et questionne profondément le lecteur. J'admire profondément aussi Orwell : ce qu'il était, ce qu'il a fait, ce qu'il a transmis.



UN FILM

West Side Story le film de 1961 de Robert Wise avec Natalie Wood, musique de Leonard Bernstein. C'est difficile de trouver le film. J'ai choisi West Side Story car le cinéma étant déjà un art regroupant plusieurs disciplines artistiques, pour moi il est un chef-d'œuvre total : c'est un opéra filmé, ou les comédiens principaux sont également chanteurs et danseurs. Robert Wise est un des plus grands réalisateurs américain. Mais par-dessus tout, nous assistons à ce qui est pour moi le plus grand opéra du XX^e siècle : un chef-d'œuvre de Leonard Bernstein.



UNE SÉRIE

L'Avatar, le dernier maître de l'air. Je ne suis pas très calée en série, mais ma fille m'a fait découvrir ce dessin animé plein de rebondissements de personnages complexes (bien qu'étant destiné aux enfants). C'est une série à partager en famille.



UN ARTISTE

Frida Kahlo. J'aurais pu choisir 10 000 autres artistes qui me touchent autant qu'elle. Mais Frida, en plus d'adorer son œuvre que j'ai découvert pendant mon adolescence, a tout de suite été pour moi une figure de révolte, de non-conformité, de liberté et de féminité totale. Ce personnage et sa création ont accompagné véritablement mon chemin de l'adolescente curieuse et timide que j'étais vers l'adulte émancipée que je suis devenue.



UNE CHANSON

Je m'voyais déjà de Charles Aznavour. J'aime beaucoup la poésie et la chanson française. Aznavour est l'un de mes chanteurs préférés avec Brassens, Brel, Nougaro, Gainsbourg, Cabrel, Moustaki etc. Ce que j'aime beaucoup dans ce titre, c'est le contraste entre le texte humoristique, ridicule et profondément humain et la musique orchestrée d'une façon tellement dynamique qui crée un effet d'empathie avec le personnage campé par les paroles et de nostalgie digne des plus belles œuvres de la chanson populaire.



UN PLAT

le Dahl indien. J'apprécie beaucoup tous les currys, spécialement l'indien, très fort en curcuma et en gingembre. De plus, je mange très peu de viande, étant sensible à la souffrance animale. Les cuisines indienne et japonaise, de manière générale asiatiques, me conviennent bien. Je les trouve en général saines et délicieuses, alors pourquoi se priver ?

